

kultur

& UNDERHOLDNING

37 00 37 00 eller redaksjonen@agderposten.no

Askeladden og Knut Elvik på biblioteket

ARENDAL: Lørdag er det klart for familiedag på Arendal Bibliotek. Knut Olaf Elvik er klar med en fortellerforestilling om Askeladden. Etter forestillingen blir det papirverksted hvor barna inviteres til å lage uroer. Arrangementet er et ledd i forskningsdagene 2010. Her fra en tidligere familielørdag på biblioteket.



SOME SUNNY NIGHT: 1. november blir operamusikalen om Ketil Moe og Mark Wang fremført i Beijing i Kina, og igjen skal Alexander Rybak være Ketil Moe. **FOTO: STEIN HARALD ØIGÅRD**

I Ketil Moes fotspor

I Kina blir Ketil Moe sett på som en ny, moderne Konfusius, og Mark Wang som hans læregutt.

ANNA KRAKSTAD
anna@agderposten.no 37 00 37 56

– Det er ikke lett for å oss å forstå hvor mye Ketil Moe og Mark Wang betyr i Kina. Mark er det store forbilde for funksjonshemmete i Kina. Vi som har sett utviklingen i synet på funksjonshemmete i Kina fra 1990-tallet og det de to gjorde, forstår at det har gitt funksjonshemmete en ny hverdag, sa lege Johan Stanghelle.

Stanghelle var forsker ved Sunnås sykehus og spesielt opptatt av lungesykdommen cystisk fibrose. Sammen med Dag Skyberg, som var Ketil Moes lege, jobbet de for å vise at fysisk trening var svært gunstig for mennesker med denne sykdommen.

Forskningen hadde ringvirkninger. Sunnås sykehus samar-

beidet med et kinesisk rehabiliteringssykehus. På den måten kom Ketil Moe fra Lillesand i kontakt med kinesiske Mark Wang.

Some Sunny Night

I fjor ble operamusikalen om Ketil Moe og hans kinesiske venn Mark Wang fremført i Møglestuhallen på 10-års dagen for Ketil Moes død. Det var en enorm begivenhet i Lillesand. 1. november i år skal musikalen fremføres i Beijing.

40 korister fra Lillesand, flere solister som Jens Olai Justvik og Sissel Iren Sødal er med i følget på til sammen 60 personer. Rollen som Ketil Moe spilles og synges av Alexander Rybak, mens Mark Wang fremføres

Oppsetningen skjer i samarbeid med Beijing Opera, som stiller med orkester og lokale artister i tillegg til den norske gruppen.

– De har satt en scenograf, som også var med og gjorde åpningsforestillingen på OL, til å jobbe med oppsetningen, fortel-

ler musikalsens skaper, Thomas Stanghelle.

Tre forestillinger

Flere ting foregår 1. november. Først skal en dublett av statuen av Mark Wang og Ketil Moe som står i Lillesand, avdukes. Statuen i Kina skal plasseres utenfor United World College of China som er tilpasset funksjonshemmete.

Premiereforestillingen 1. november får et offisielt preg. Lillesands ordfører Arne Thomassen er av mange som skal holde offisielle tale. Forestillingen markerer også avslutning på en stor konferanse om rehabilitering som arrangeres i dagene før. Rundt 700 leger, de fleste fra Kina, men også med deltakere og forelesere fra Sunnås, er invitert.

– Interessen for forestillingen er så stor at den måtte flyttes fra en mindre sal til en som tar imot 1800 publikummere, forteller Mark Wang.

Også 2. november er det forestilling i Beijing, før den tredje og siste forestillingen går i Jinan.



DRAR TIL KINA: Johan Stanghelle, Thomas Stanghelle, Mark Wang, Jan B. Moe og ordfører Arne Thomassen.

– Beijing opera satser stor på dette, sier Wang.

Vennskapsby

På pressekonferansen i Lillesand kom det frem at Lillesand sender en offisiell delegasjon til Kina. Delegasjonen som består bl. andre av ordfører Thomassen, Ketil Moes far Jan B. Moe, to

politikere, og et par fra administrasjonen. De skal knytte vennskapsforbindelser med den kinesiske havnebyen Yingkou, som har 2,3 millioner innbyggere.

– Det er stor interesse i Kina for å bli kjent med Lillesand og Ketil Moes hjemsted. Det betyr mye for oss i Lillesand, sier ordfører Thomassen.