

## Trenger instruktører

Søgne ungdomslag strever med å finne danseinstruktører til barne-kursene. I mange år har frivillige stått på, men i høst har det vært vanskelig å få til. Kursene for voksne og funksjonshemmede går som normalt.

Leikarringene for barn skal etter planen starte opp i september, men det forutsetter at man får tak i instruktører.

Steinar Endresen som er leder av Leiknemda i Søgne ungdomslag, sier at de ønsker å komme i kontakt med interesserte som kan tenke seg til å ta ansvaret for barneleikene denne høsten.

– Det er synd hvis vi ikke får dette til, det er stor interesse hos barna. Vi pleier å ha rundt 30 barn på kursene, så jeg håper virkelig at noen melder sin interesse, sier Endresen.

## Kai Erland med nytt manus

Kai Erland har skrevet enda et manus til teaterforestilling. Denne gangen sammen med Charlotte Qvale.

Av Anne Lise Riseng

Forestillingen handler om tyske Urd von Hentig som var et av barna som trådte mellom lik og sønderbom-

bede hus på vei til skolen i Berlin. Hun tilbrakte år av sin oppvekst i et tilfluktsrom. Sitt voksne liv har hun levd som kunstner i Norge.

### Første gang

Det er første gang det spilles teater på Arkivets nye scene. Forestillingen er en enakter, hvor publikum blir tatt med i en reise i Urd sine opplevelser. Med utgangspunkt i den vir-

kelige historien har Kai Erland fra Songdalen, skrevet manus sammen med Charlotte Qvale. Hun er utdannet skuespiller, men jobber også som manusforfatter, produsent og sanger.

Qvale har også komponert musikken til forestillingen og innehar hovedrollen.

Urpremieren på "Kuan Yin" er neste torsdag på Arkivet.

# Feiret 5 år i Krakow



Tuntrallen fotografert i hjemlige omgivelser. Dirigent Thomas Stanghelle helt foran.

Sangkoret Tuntrallen feiret fem årsjubileum i Krakow nylig. Og sammen med tenor og komponist Thomas Stanghelle øver de nå for å delta på en operamusikal.

Av Tom Erik Robstad

For fem år siden fikk Mona Egeli ideen om å starte et eget gladkor som hun selv kaller det.

– Vi manglet et frittstående kor her på Nodeland. Alle korene som fantes da var kor som var i forbindelse med kirker eller organisasjoner, så vi fant ut at vi ville starte et eget kor som ikke var tilhørende noe fast organisasjon, og slik ble Tuntrallen til, forteller Egeli.

Nå har koret fylt fem år, og dette feiret de med en tur til Krakow. 21 turklare kormedlemmer satte seg på flyet og reiste til Krakow. Der fikk de oppleve sightseeing og koret sang norske sanger på mar-

kedsplassen, midt i hjerte av byen. De besøkte også konsentrasjonsleirene Auschwitz, Birkenau fra andre verdenskrig og Saltgruvene som ligger 100 meter under bakken. I katedralen i Saltgruvene sang de til stor glede for alle besøkende.

### Kor for alle

– Vi var 42 stykker som var med fra starten, og mesteparten av disse er ennå med oss etter fem år. I tillegg kommer det stadig nye. Vi har en lav terskel for å komme inn, en normal stemme holder her hos oss, vi er mange av de som liker å synge i dusjen, men vi ønsker oss litt flere menn, sier Egeli.

Nå har koret fått Thomas Stanghelle som dirigent.

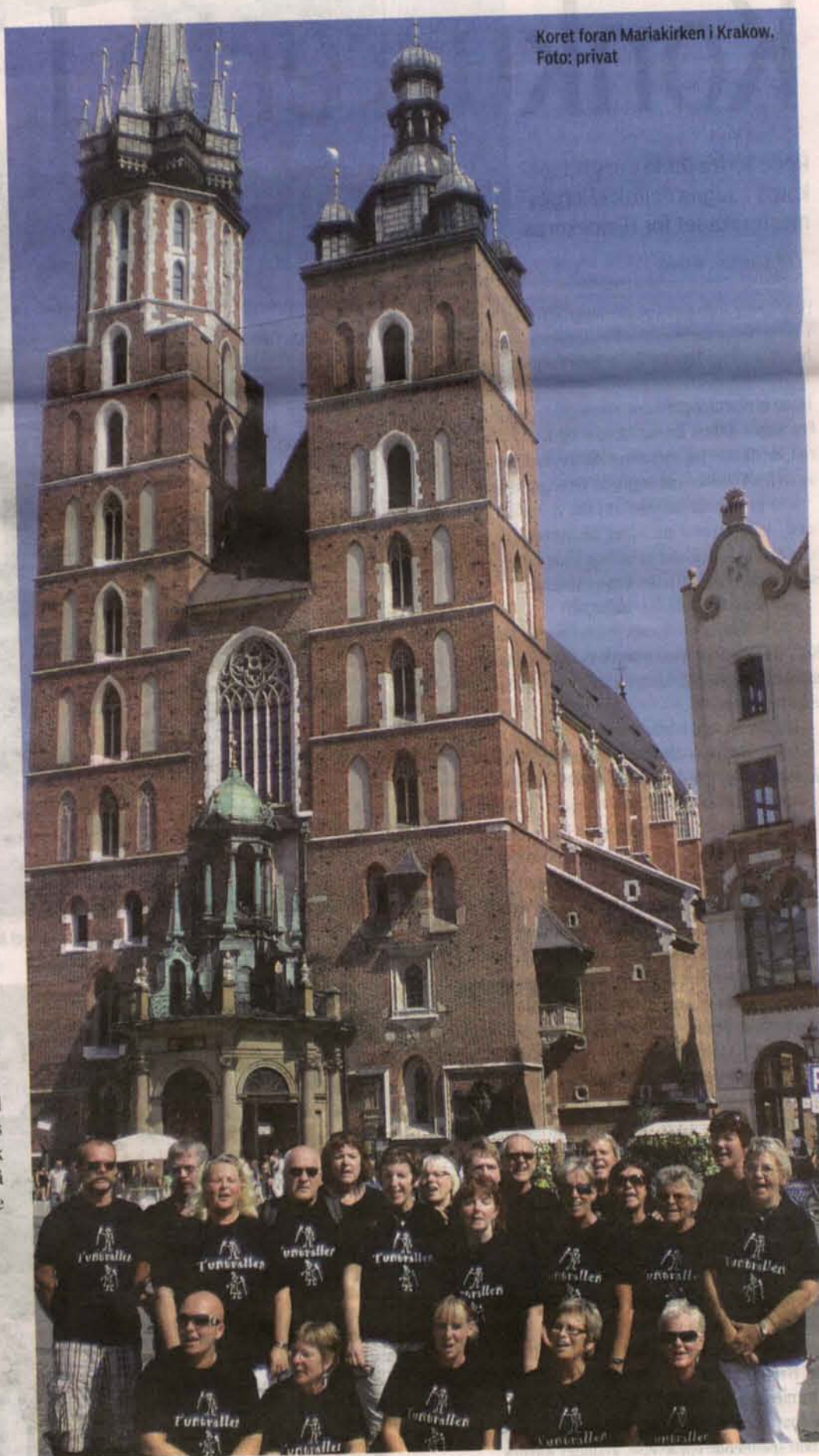
Stanghelle hadde en far som jobbet med Ketil Moe på Sunnaas sykehus, og Stanghelle ble kjent med Moe her da han var liten. Moes historie, sammen med historien om kineseren Mark Wang som ble lam som tolvåring

etter et flykrasj, dannet utgangspunkt for musikalen "Some Sunny Night".

### Verdenskjent operamusikal

Denne operamusikalen har vært vist med suksess i 15 land over fire kontinenter. Dronning Sonja er også invitert til operamusikalen som vises i Lillesand den 11. november. Da avdukes av statuen av Moe og Wang. Begge gjorde veldig mye for rettigheter for de funksjonshemmede innen idrett.

Aleksander Rybak skal spille Kjetil Moe, og Thomas Stanghelle selv spiller Mark Wang. Premieredagen er på dagen ti år siden Kjetil Moe døde.



Koret foran Mariakirken i Krakow. Foto: privat