



Angus
JENS EIDE

Telefon
37 27 02 28

FREDAG 26. JUNI 2009

LØSSALG KR 15,-

Grand Prix-vinner hyller Ketil Moe



GLEDER SEG: Ordfører Arne Thomassen, komponist Thomas Stanghelle, kulturkonsulent Magne Haugen og tjenestesjef Geir Jenssen har travle måneder foran seg.

● Operamusikalen skal skreddersys for Lillesand. Med Alexander Rybak i hovedrollen blir dette garantert høydepunktet når Lillesand 11. november minnes Ketil Moe.

● Samme dag skal statuen av Ketil Moe og Mark Wang presenteres i Lillesand. Statuen blir trolig plassert i selve rådhuset.

Alexander Rybak skal spille Ketil Moe

11. november blir det to storslagne forestillinger i Møglestuhallen der selveste Alexander Rybak operadebuterer i rollen som Ketil Moe. Initiativtaker Thomas Stanghelle jobber nå intenst med å skrive om og skreddersy operamusikalen «Some Sunny Night» for Ketils hjemby.

MERETE MOEN

merete.moen@lp.no

● Operaen om lillesanderen Ketil Moe og hans kinesiske venn Mark Wang er sett i 15 land i fire verdensdeler. 11. november er det ti år siden Ketil Moe døde, og dagen skal markeres med to oppsetninger av Thomas Stanghelles operamusikal.

Torsdag ble det invitert til pressekonferanse for å fortelle om forestillingen der den populære og ettertraktete Grand Prix-vinneren Alexander Rybak skal spille hovedrollen.



GLEDER SEG: Ordfører Arne Thomassen, komponist Thomas Stanghelle, kulturkonsulent Magne Haugen og tjenestesjef Geir Jenssen har travle må-

Alexander er veldig lik Ketil

THOMAS STANGHELLE

– Hovedrollen som Ketil Moe skal spilles av Alexander Rybak, og dette blir hans operadebut. Alexander er veldig lik Ketil. Han har den samme direkte og umiddelbare fremtoningen. Også Alexanders foreldre, Igor og Natasja, blir en del av den musikalske grunnpilaren i forestillingen i samarbeid med den offisielle olympiske artist-troppen fra Kina, sier komponist Thomas Stanghelle som skal spille Ketils venn Mark Wang i tillegg til å ansvar for regien på forestillingen.

Mange roller

Forestillingen som skal gå av stabelen i Møglestuhallen, blir et størslogent samarbeid mellom internasjonale, nasjonale og lokale aktører. Et kor på

GLEDER SEG: Ordfører Arne Thomassen, komponist Thomas Stanghelle, kulturkonsulent Magne Haugen og tjenestesjef Geir Jenssen har travle må-
neder foran seg.

rundt 100 personer skal delta, og her ser Thomas Stanghelle for seg at 70 av disse vil være fra Lillesand.

– Det vil også bli med noen andre sørlendinger i koret, sangere fra United World College og noen fra Kina, forteller Stanghelle.

At Grand Prix-vinner Alexander Rybak skal spille Ketil Moe vil selvfølgelig være et stort trekkplaster.

– Vi er veldig glade for at Thomas har dratt i gang dette, og at han har så stor tro på prosjektet. Han har også de rette kontaktene. Hadde det ikke vært for ham og hans far, Johan Stanghelle, hadde ikke dette blitt noe av. Lillesand kommune har sammen med Thomas jobbet med planene et halvt års tid, og alt er gjort i samråd med Ketils mor. Dette blir en stor dag i Lillesand, sier ordfører Arne Thomassen.

Det er flere roller som skal settes i operaforestillingen, blant annet dronning Sonja, Johann Olav Koss og Grete Waitz. Dronning Sonja vil bli invitert til forestillingen. Hun har spilt en aktiv rolle og gav et studiestipend til Mark Wang da kongeparet var på statsbesøk i Kina i 1997.

– Ketils tre leger vil alle være like sentrale i forestillingen. Jeg skal spør Dag Skyberg om han vil spille seg selv, og hvis han sier ja, så tror jeg at jeg skal klare å overtale min far, ler Thomas Stanghelle som også håper at Finn Bendixen vil være med i Lillesands forestillingen.

Trenger frivillige

«Some Sunny Night» bygger på historien om Ketil Moe fra Lillesand og hans venn Mark Wang fra Kina. Ketil er kjent både internasjonalt og nasjonalt for

sin kamp mot sykdommen cystisk fibrose, og Mark Wang er en foregangsperson for funksjonshemmede i Kina. Operamusikalen er fremført i 15 land.

– For meg er det en ære å fremføre operamusikalen basert på Ketil Moes liv der budskapet om at det umulige noen ganger kan være mulig når ut til alle og treffer alle. Etter at forestillingen ble fremført i regjeringsbygget «The Great Hall of People in Beijing» og vist på kinesisk tv åpnet mange dører seg for funksjonshemmede i Kina, sier Stanghelle.

Thomas Stanghelle får travle dager frem mot 11. november.

– Hele operamusikalen må skrives om og tilpasses de nye aktørene, forteller han.

Det legges opp til to forestillinger den 11. november i Møglestuhallen som kan huse rundt 500 mennesker.

– Vi tar en sjanse, men vi har de viktigste elementene på plass. Vi har Thomas, og Alexander Rybak gir selvfølgelig dette en egen dimensjon. Nå har vi fire og en halv måned på oss, og dette vil i likhet med suksessene «Jernbyrden» og «Haamsund-dagene» som vi har bak oss, kreve mye frivillighet. LillesandsDa'ene vil trø til og hjelpe med det tekniske, men i tillegg er det mange ting som skal gjøres, sier Arne Thomassen.

Når det gjelder finansieringen av oppsetningen er fylkesordførerne og fylkesmennene i Aust- og Vest-Agder informert. Også kommunene rundt Lillesand vil bli utfordret. Trolig vil en også rette seg mot sponsormarkedet. Og Thomas Stanghelles gode forbindelser har resultert i hemmelige, men hyggelige honorarer.

Ønsker statue-gaven i rådhuset

Størrelsen på statuen av Ketil Moe og Mark Wang er redusert til en meter, og utvalget som ble satt ned av bystyret jobber med at statuen kan plasseres i Lillesand rådhus.

MERETE MOEN

merete.moen@lp.no

– Utvalget som ser nærmere på dette, har gått bort fra plassering på Ketil Moes plass. Det jobbes med å få til en mindre utgave av statuen som kan plasseres inne i rådhuset. Foajeen kan være en god plassering. Dette er blitt positivt mottatt av kineserne, sier tjenestesjef Geir Jenssen som sammen med kulturkonsulent Magne Haugen jobber tett opp mot kineserne.

Etter at det ble kjent at Lille-

sand kommune skulle få en statue av Ketil Moe og Mark Wang i gave fra Kina, raste debatten om størrelse og plassering. I mars vedtok bystyret at dobbeltstatuen av Ketil Moe og Mark Wang i første omgang skulle plasseres på Ketil Moes plass i sentrum. Et arbeidsutvalg ble satt ned for å se på utførelse, utforming og plassering. Utvalget har nå jobbet frem en annen løsning både når det gjelder høyde og plasse-

ring. De første skissene viste en tre meter høy statue. Nå er høyden redusert til en meter.

– Jeg håper at en statue i rådhuset kan bli en god løsning som både bystyret og byen kan stå bak. Debatten førte saken videre på en god og konstruktiv måte, sier ordfører Arne Thomassen.

Thomas Stanghelle håper at statuen kan avdukes under operamusikalen som skal fremføres i Møglestuhallen 11. novem-

ber for så å få sin plass i Lillesand rådhus.

– For kineserne er det en større ære om statuen får stå i rådhuset, sier Stanghelle.

Det er kunstneren Zi Jie Lin som står bak statuen. 11. november 2010 blir det avduking av statuen ved det første United World College i Kina. Da skal også forestillingen om Ketil og Mark fremføres.