



MUSIKALKLAR: Alexander Rybak skal spille Ketil Mo (innfelt) i operamusikal.

Alexander som Ketil

Grand Prix-vinner Alexander Rybak operadebuter når han skal spille rollen som Ketil Moe. 11. november blir det to forestillinger i Møglestuhallen når operamusikalen om Ketil Moe har premiere.

MERETE MOEN

redaksjonen@agderposten.no 37003700

Initiativtaker Thomas Stanghelle jobber nå intenst med å skrive om og skreddersy operamusikalen «Some Sunny Night» for Ketils hjemby.

Operaen om lillesanderen Ketil Moe og hans kinesiske venn Mark Wang er sett i 15 land i fire verdensdeler. 11. november er det ti år siden Ketil Moe døde,

og dagen skal markeres med to oppsetninger av Thomas Stanghelles operamusikal.

Operadebut

– Hovedrollen som Ketil Moe skal spilles av Alexander Rybak, og dette blir hans operadebut. Alexander er veldig lik Ketil. Han har den samme direkte og umiddelbare fremtoningen. Også Alexanders foreldre, Igor og Natasja, blir en del av den musikalske grunnpilaren i forestillingen i samarbeid med den offisielle olympiske artistgruppen fra Kina, sier komponist Thomas Stanghelle som skal spille Ketils venn Mark Wang i tillegg til å ansvar for regien på forestillingen.

70 fra Lillesand

Forestillingen som skal gå av stabelen i Møglestuhallen, blir et storslagent samarbeid mel-

lom internasjonal, nasjonale og lokale aktører. Et kor på rundt 100 personer skal delta, og her ser Thomas Stanghelle for seg at 70 av disse vil være fra Lillesand.

– Det vil også bli med noen andre sørlendinger i koret, sangere fra United World College og noen fra Kina, forteller Stanghelle.

At Grand Prix-vinner Alexander Rybak skal spille Ketil Moe vil selvfølgelig være et stort trekkplaster.

– Vi er veldig glade for at Thomas har dratt i gang dette, og at han har så stor tro på prosjektet. Han har også de rette kontaktene. Hadde det ikke vært for ham og hans far, Johan Stanghelle, hadde ikke dette blitt noe av. Lillesand kommune har sammen med Thomas jobbet med plane-

ne et halvt års tid, og alt er gjort i samråd med Ketils mor. Dette blir en stor dag i Lillesand, sier ordfører Arne Thomassen.

«Vi er glade for at Thomas har dratt i gang dette»

ARNE THOMASSEN, ORDFØRER

Waitz. Dronning Sonja vil bli invitert til forestillingen. Hun har spilt en aktiv rolle og ga et studiestipend til Mark Wang da kongeparet var på statsbesøk i Kina i 1997.

Spiller seg selv

Ketils tre leger vil alle være like sentrale i forestillingen.

– Jeg skal spør Dag Skyberg om han vil spille seg selv, og hvis han sier ja, så tror jeg at jeg skal klare å overtale min

Det er flere roller som skal besettes i operaforestillingen, blant annet dronning Sonja, Johann Olav Koss og Grete

far, ler Thomas Stanghelle som også håper at Finn Bendixen vil være med i Lillesands-forestillingen.

Operamusikalen «Some Sunny Night» bygger på historien om Ketil Moe fra Lillesand og hans venn Mark Wang fra Kina. Ketil er kjent både internasjonalt og nasjonalt for sin kamp mot sykdommen cystisk fibrose, og Mark Wang er en foregangsperson for funksjonshemmede i Kina.

– For meg er det en ære å fremføre operamusikalen basert på Ketil Moes liv der budskapet om at det umulige noen ganger kan være mulig når ut til alle og treffer alle. Etter at forestillingen ble fremført i regjeringsbygget «The Great Hall of People in Beijing» og vist på kinesisk tv åpnet mange dører seg for funksjonshemmede i Kina, sier Stanghelle.

Kjetil-statuen er redusert til en meter

Størrelsen på statuen av Ketil Moe og Mark Wang er redusert til en meter, og utvalget som ble satt ned av bystyret jobber med at statuen kan plasseres i Lillesand rådhus.

– Utvalget som ser nærmere på dette, har gått bort fra plassering på Ketil Moes plass. Det jobbes med å få til en mindre utgave av statuen som kan plasseres inne i rådhuset. Foajeen kan være en god plassering. Dette er blitt positivt mottatt av kineserne, sier tjenestefjef Geir Jenssen som sammen

med kulturkonsulent Magne Haugen jobber tett opp mot kineserne.

Etter at det ble kjent at Lillesand kommune skulle få en statue av Ketil Moe og Mark Wang i gave fra Kina, raste debatten om størrelse og plassering. I mars vedtok bystyret at dobbeltstatuen av Ketil Moe og Mark Wang i første omgang skulle plasseres på Ketil Moes plass i sentrum. Et arbeidsutvalg ble satt ned for å se på utførelse, utforming og plassering. Utvalget har nå jobbet frem en annen løsning både når det gjelder høyde og plassering. De første skissene viste en tre meter høy statue. Nå er høyden redusert til en meter.



PRESENTERTE MUSIKALPLANER: Ordfører Arne Thomassen (f.v.), komponist Thomas Stanghelle, kulturkonsulent Magne Haugen og tienstefjef Geir Jenssen.

FOTO: MERETE MOEN, LILLESANDSPOSTEN

– Krever mye frivillighet

– Vi tar en sjanse, men vi har de viktigste elementene på plass. Nå har vi fire og en halv måned på oss før operamusikalen er premiereklar 11. november, og dette vil i likhet med suksessene «Jernbyrden» og «Hamsun-dagene» som vi har bak oss, kreve mye frivillighet. LillesandsDa'ene vil trø til og hjelpe med det tekniske, men i tillegg gjenstår mye planlegging, sier Arne Thomassen.