



I UTVALGET: – Vi trenger økt fokus på estetikk i byrommet, sier Else Rønnevig og Ruth Vagle. Sammen med Rita Strandmyr, Alvild Gulbrandsson og Elisabeth Dobey har de dannet en egen arbeidsgruppe for estetikk. Nå er et eget estetikkutvalg målet. Bak ser vi NAV-bygget som med sin høyde og sitt volum er blitt et samtaleemne i byen.

FOTO: JOSTEIN BLOKHUS

Ønsker estetikk-utvalg i Lillesand

Sterkere fokus på estetikken i et lite og sårbart bymiljø. Det ønsker Else Rønnevig og Ruth Vagle i Lillesand.

UTSMYKNING

► LILLESAND

– Det er mange som går inn for et estetikkutvalg. Et rådgivende utvalg med faglig tyngde. Den politiske behandlingen av denne saken vil sannsynligvis skje i mai, sier de to.

Sammen med tre andre kvin-

med uhildet blikk.

Vi står ved NAV-bygget, en nykommer i sentrum som med sitt volum har fått en rekke lillesandere til å sperre øynene opp. Også debatten om en kinesisk gave, en statue av Ketil Moe og Mark Wang, er et eksempel på behovet for et slikt utvalg.

SPISSKOMPETANSE. – Vi lever i et samfunn med kvalitetssikring. Skal jeg drenere rundt huset, ringer jeg rørleggeren. Jeg tenker det samme gjelder med utsmykning eller utforming i det offentlige rom. Vi må spørre noen som har greie på det. Som kan se linjene og vet noe om hvordan omgivelsene vil påvirke oss, sier Ruth Vagle.

punkt.

– Da blir det lettere å engasjere seg. Vi blir påvirket av omgivelsene, dette handler om livskvalitet. Det vi ser for oss er at et slikt utvalg kan være en kilde å øse av, et tilbud til dem som skal avgjøre sakene politisk, sier hun.

– Det er mye bevart i Lillesand, men lite å miste. Jeg tror ikke helt folk skjønner hvor fantastisk Lillesand er – det er for nært, sier Rønnevig.

RIS OG ROS. Hun er sterkt kritisk til dagens reguleringsbestemmelser i sentrum. De er for lite konkrete og gir mye rom for dispensasjoner.

Else Rønnevig legger til at det ofte virker som arkitekter ikke