



DEBATTERER: Else «Sprossa» Rønnevig og Ruth Vagle debatterer gjerne estetikk, bevaring og byutvikling. De håper bystyret snart etablerer et sårt tilgjengelig estetikkutvalg og at foredraget med Guttorm Fløistad kan være en døråpner for flere perspektiv i debatten.

Ønsker fokus på estetikk-perspektiv

Ruth Vagle og Else «Sprossa» Rønnevig håper at et estetikk-utvalg snart blir realitet. I mellomtiden inviterer de til et foredrag i Bakgården med idéhistoriker og forfatter Guttorm Fløistad som skal trekke noen perspektiver rundt estetikk, bevaring og utvikling i byrommet.

TOROLF KROGLUND
torolf@lp.no

res på Ketil Moes plass i november blant annet.

Else «Sprossa» Rønnevig satt sågar i det første temporære estetikk-utvalget, og er en aktiv debattant i forhold til bevaring av byens kulturarv, estetikk og byutvikling. Nå gleder hun seg til å høre Fløistads perspektiv. Hun har hørt ham før og tok sammen med Ruth Vagle, Rita Strandmyr, Alvhild Gulbrandsson og Elisabeth Dobey initiativ til å invitere ham til å snakke litt rundt det de selv også synes mangler i vår hjemlige debatt.

– Vi trenger mer forutsigbarhet, langsiktig tenking og helhets-tenking. Hvor de gode omgivelsene gjør Lillesand til et en-

faktisk kan bli noe ut av det, og er gjerne en pådriver for å få det igang, sier hun.

For nært?

De er begge klar over at temaet er modnet og at stadig flere er interessert i dette. Med pågående kommunedelplan for kultur og debatt rundt dobbeltstatue i sentrum er det nok mange som har tenkt sitt.

– Men det er jo også så enkelt at man tenker over det faktum at når man skal «selge» og markedsføre Lillesand, ja så bruker man de mest pittoreske bildene fra sentrum, ikke sant? sier «Sprossa».

– Og det er jo det vi alle gjør når vi sender postkort fra utlandet også. Velger de mest pittoreske bildene, legger Ruth Vagle til.

– Problemet her hjemme er kanskje at det er så nært, at vi ikke helt ser perspektivene, men det er altså det vi skal prøve å gjøre noe med i dette møtet med Fløistad, sier «Sprossa».

Guttorm Fløistad er idéhistoriker og har i en årrekke vært en framtrædende forfatter og samfunnsdebattant. Bystyret behandler spørsmålet om et estetikkutvalg «i løpet av våren», sannsynligvis i mai.