

Statue av Mark Wang i Lillesand sentrum

● Som lokalpolitiker følger jeg med interesse prosessen om hvordan vi skal få på plass en statue midt i sentrum. Den synes jeg ikke har vært helt god. Prosessen er preget av hastverk og tydelige ønsker om å blidgjøre kinesiske interesser. For all del, kineserne har ikke gjort noe galt. De kommer faktisk med et sjenerøst tilbud til Lillesand. Det er måten Lillesand, med administrasjon og til sist politikere, forholder seg til forslaget, som er kritikkverdig. Av sakspapirene og det som er kommet fram i mediene kan man nesten få inntrykk av at det er truffet en administrativ beslutning før saken i det hele tatt er forelagt et politisk organ i kommunen.

Slik jeg ser det, er det tre punkter vi må ta stilling til:

1. Skal vi ha en statue av Ketil Moe i Lillesand?
2. Skal vi ha en statue av Mark Wang i Lillesand?
3. Hvor skal denne eventuelt plasseres?

Onsdag behandlet formannskapet saken. Og det manglet ikke på superlativer. Tror man virkelig at hvis man sier ja til gaven, så vil Kina plutselig etablere seg med næring i Lillesand? Eller bruke Lillesand som en innfallsport til universitetet? Universitetet ligger meg bekjent i Kristiansand og Grimstad og disse trenger neppe andre innfallsporter enn dem selv. Og jeg synes det er betenkelig at så viktige områder



OM STATUE: Einar Holmer-Hoven.

som næring og utdanning knyttes opp mot et ja eller nei til en statue slik jeg får inntrykk av når jeg leser sakspapirene. Videre vil formannskapet åpne for å flytte statuen etter at den er blitt avduket og at dette skal vurderes i rulleringen av verneplanen for sentrum. Dette synes jeg er uverdig. Da burde man heller vente til verneplanen var på plass før man setter opp en statue i det hele tatt.

Under behandlingen i formannskapet kom det flere oversendelsesforslag. To av disse var:

1. Det må lages retningslinjer for kunst i offentlige bygg samt offentlige uterom, og herunder mottak av gaver (dette punktet gjelder da prosedyrer/saksbehandling og økonomi/andel av byggekostnader).

2. Det må lages en helhetlig plan for kunst i uterommet (dette innebærer en konkret

vurdering av hvilke plasser/steder som egner seg for eller hvor det er ønskelig med kunst - enten permanent eller temporært).

Dette er gode forslag. Problemet er at disse *ikke* skal hensynstas denne gangen. Når vi attpåtil holder på å få på plass et estetikkutvalg, synes jeg det er merkelig at vi ikke utsetter hele saken. Da kan vi også få vurderinger av statuen og plasseringen av denne ut fra de to overstående punktene. Hva skyldes hastverket? At man gjerne vil avduke statuen på dagen 10 år etter han døde, må jo være underordnet.

Jeg vil også peke på det spesielle over å reise en statue av Mark Wang midt i sentrum av Lillesand. Hvem hadde tenkt på det for 6 måneder siden? All ære til Mark Wang for det arbeidet han har gjort, men å sette opp en statue av ham i Lillesand finner jeg noe besynderlig. Dette er en person som har få bånd til Lillesand og som jeg vil påstå at den jevne lillesander knapt visste hvem var før statuedebatten begynte i avisen.

Nå gjenstår det å se hva politikerne faller ned på i bystyre. Statuer er noe som står i byer i hundrevis av år, så beslutningen som tas på onsdag vil prege sentrum av Lillesand i uoverskuelig fremtid.

Einar Holmer-Hoven