

Endelig helg!

Snart er Thomas Stanghelle (31) mannen bak verdens første trekkspillopera.

Thomas Stanghelle: Hva er en ideell helg?



Thomas Stanghelle er operasanger og komponist, bosatt i Kristiansand. For tiden er han på turné med artistgruppen Tre Generasjoner Stanghelle, sammen med sin mor og mormor.

– En perfekt helg inneholder sol, natur og sjø, samt sørlandskone og nyfødt datter.

Hva opptar deg mest for øyeblikket?

– For tiden jobber jeg mye med min egenkomponerte «Trekkspillopera», som jeg håper kan åpne dørene inn til operaen i Bjørvika for Lindesnes Trekkspillklubb. Å smelte sammen to i utgangspunktet vidt forskjellige sjangre er veldig utfordrende, men samtidig utrolig interessant, og det er nok noe av det mer lystbetonte arbeidet jeg har gjort til nå. Ellers har jeg det kunstneriske ansvaret for en kinesisk-norsk versjon av min operamusikal om maratonhelten Ketil Moe fra Lillesand.

Hva har gjort deg glad i det siste?

– Å bli far.

Og hva har gjort deg opprørt?

– At ikke operaledelsen i Bjørvika har et mer positivt syn på at en syntese mellom operasjangeren og den folkelige trekkspillmusikken kan være til felles glede for både operaelskere og trekkspillentusiaster. Jeg håper for øvrig at ledelsen for den nye Kilden har en helt annen holdning.

Hvilken person er du mest imponert over?

– Lungesyke Ketil Moe fra Lillesand, som fullførte New York maraton 14 ganger. De to siste gangene med to transplanterte lunger, som den første i verden. Neste år er det allerede ti år siden han døde, men det føles fortsatt som om han lever når jeg jobber med operamusikalen om hans liv. Han har satt uuttømmelige spor både i Norge, USA og Kina.

Hva gjør du for å holde deg i form?

– Jeg prøver å oppsøke naturen ved alle mulige anledninger, og tar på meg joggeskoene så ofte jeg kan. Jeg spiller også fotball på Giv Akt/Spangereid 2, hvor jeg har vært med de to siste sesongene. Det er både sosialt, fin mental avkobling og god trening.

Hva gjør du for å redusere CO2-utslippene?

– Bruker beina mest mulig, og gjennomfører kildesortering. Jeg har et stort urealisert potensial når det gjelder å være mer miljøbevisst i det daglige, og jeg ser absolutt alvorlig på de rapportene som er lagt fram om klimatrusselen den siste tiden. Det er en utfordring hver og enkelt må være villig til å ta, meg selv inkludert.

Hva er en perfekt ferie?

– Jeg tror ikke det finnes noen oppskrift på en perfekt ferie. Det handler nok mest om hvem man reiser sammen med, og ikke minst hva man opplever un-

derveis, noe som ikke alltid kan planlegges i detalj på forhånd. Men jeg hadde et flott opphold i Kroatia for et års tid siden, inntil hele området sto i brann og vi måtte evakuere hotellet. Jeg kunne anbefalt landet som reisemål, minus brannen.

Det koseligste stedet du har vært i Norge?

– Familien har et sommerhus i Spind mellom Farsund og Lyngdal, hvor jeg også bodde et år. Med både ferskvann, sjø og fin natur er dette stedet perfekt for rolige, late og kreative dager.

Hvilken storby liker du best?

– Beijing har jeg avlagt flere besøk, men likevel har jeg aldri opplevd det samme to ganger. Byen inneholder både tusenårige historiske byggverk og kultur, og samtidig det aller mest spektakulære innenfor ny teknologi, og den er i konstant utvikling. Jeg er blitt møtt med stor gjestfrihet, og dessuten har jeg etter hvert begynt å elske maten der.

Hva er det modigste du har gjort noen gang?

– Å stille opp i humorprogrammet *Nytt på nytt* for noen uker siden. Jeg hadde aldri sett for meg meg selv i en slik absurd situasjon. Heldigvis fikk jeg lov til å ta med Lindesnes Trekkspillklubb inn i studio for å få presentert «Trekkspilloperaen» på en skikkelig måte.

Hvilket annet yrke ville du ha hatt?

– Jeg kan vanskelig tenke meg noe annet enn et yrke som har med musikk og kultur å gjøre. Innenfor disse områdene er jeg åpen for mange aktiviteter og prosjekter, noe som ofte har vist seg umulig å forutse før jeg står midt oppi det.

Hvor befinner du deg om ti år?

– Enten på en scene, bak en scene eller foran en scene. Eller et helt annet sted.

Favorittbok?

– *Alkymisten* av Paulo Coelho. Det er boken som har «alt». Den er nesten banalt enkel, men setter søkelys på menneskets søken etter sitt eget mål. Jeg synes det er interessant å observere at Coelho åpner sine bøker med et bibelvers.

Og favorittfilm?

– Her kommer jeg nok ikke utenom den italienske filmen *Cinema Paradiso* og den svenske *Så som i himmelen*. Begge er filmer med sterk filmmusikk og noen gripende enkeltscener. Ellers har jeg begynt å få sansen for kinesisk film.

Tekst: Birte Sundsdal