

**Kjøpte TV-opptreden
på TV-auksjon:**



**Betalte
51 000 kroner**

NYTT PÅ NYTT:
Thomas og trekk-
spillet trivdes godt
sammen med Nytt på
Nytt-gjengen Linn
Skåber, Jon Almaas
og Knut Nærum.



LEVER VIDERE: Ketil Moe døde
i 1999, men budskapet hans
lever videre gjennom Thomas
Stanghelles operamusikal

KETIL ER MIN STØRSTE INSPIRASJON

**Thomas Stanghelle skrev musikal om
lungetyke Ketil Moe – og ble en hit i Kina.**

Kjendis i Kina!
På fredag deltok Thomas Stanghelle (31) i Nytt på Nytt, etter å ha vunnet budrunden om panelplass under årets TV-auksjon. Mange ville bli nervøse av tanken på én million seere, men ikke Thomas. Flere ganger har han deltatt på kinesiske talkshow med seertall som får én million til å høres ut som en dråpe i havet.

Thomas Stanghelle var en god venn av lungetyke Ketil Moe. Da

kameraten døde, begynte Thomas å skrive musikk. Ni år senere har over 800 millioner sett resultatet.

Maratonmannen

Ketil Moe hadde lungetyke sykdommen cystisk fibrose. Han løp blant annet 14 maraton for å holde sykdommen i sjakk, og engasjerte seg sterkt for funksjonshemmede. Mange vil nok også huske at han med sin historie fikk Tande-P (57) til å gråte på TV.

Da Ketil døde i 1999, jobbet Thomas seg gjennom sorgen med å skrive operamusikalen «Some Sunny Night». Historien handler om Ketil og Mark Wang (27), en kinesisk mann som mirakuløst overlevde en flystyrt. Den da tolv år gamle gutten ble lam fra livet og ned. Både Ketil og Mark fikk behandling på Sunnaas sykehus og ble raskt gode venner.

Stort navn

I 2004 satte Thomas opp operamusikalen for første gang. Etter dette er den blitt spilt i fire verdensdeler og blitt til en kinesisk TV-serie med

over 800 millioner TV-seere.

– Mark Wang var grunnen til at kineserne ble interessert, men nå er også Ketil blitt et stort navn der borte, forklarer Thomas.

Til nå har han hatt 14 turer til Kina for å gjøre opptredener på scene og TV. Budskapet han formidler er utelukkende positivt.

– Ketils historie er egentlig ikke trist. Når jeg tenker tilbake, er det positiviteten, viljen og latteren hans jeg husker, sier Thomas.

TEKST: PÅL KAALAAS
FOTO: MORTEN KROGH