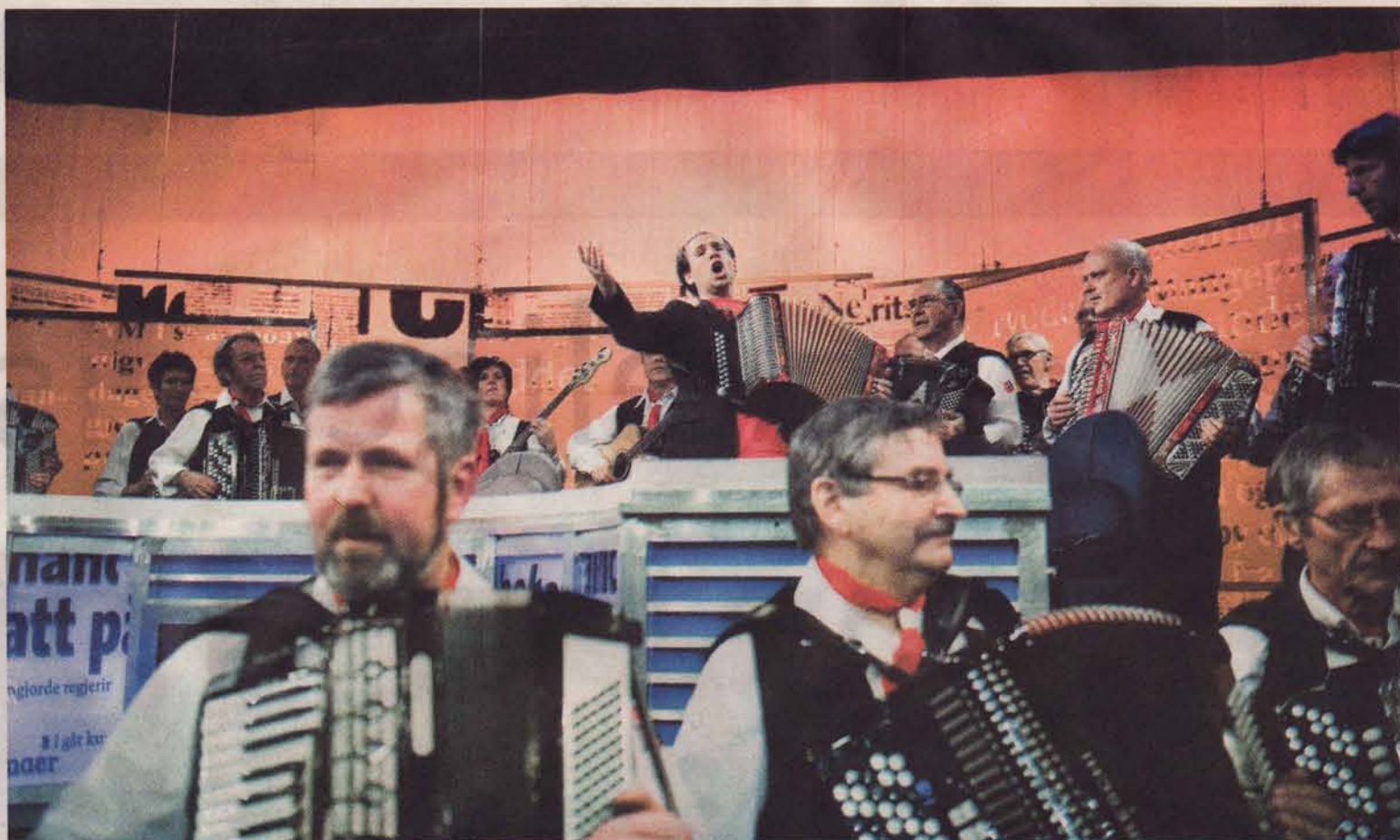




Thomas Stanghelle istemmer et parti fra sin selvskrevne trekkspillopera i beste sendetid under gårsdagens «Nytt på nytt»-sending – sammen med Lindesnes trekkspillklubb og med lyngdølen «Lillemann» Gundersen ved sin side.

ALLE FOTO: HÅKON EIKESDAL

TREKKSPILLOPERA

i beste sendetid

Thomas Stanghelle dro med seg Lillemann Gundersen og store deler av Lindesnes trekkspillklubb inn i «Nytt på nytt»-studio. Sammen imponerte de foran i overkant av en million seere i beste sendetid i går kveld.

Av Svein Morten Havaas

– Kjempegøy. At vi skulle få muligheten til å få med hele gjengen inn i studio hadde jeg ikke drømt om på forhånd. Men når vi fikk det til, var det desto morsommere, sier Thomas Stanghelle – musikeren, sangeren og komponisten med sterke lokale bånd – til Farsunds Avis.

Valuta for pengene

Han kjøpte seg plass i stolen som makker til Knut Nærum i det populære underholdningsprogrammet i Gullrekka på NRK under forrige helgs TV-

aksjon til inntekt for Blå Kors. Opptreden kostet ham 51.000 kroner. Målet var å skape blest rundt trekkspillklubbens kamp for å få fremføre Stanghelles trekkspillopera i Den Norske Operas staselige nybygg i Bjørvika. Man kan trygt si at de fikk valuta for pengene...

I fremste rekke blant trekkspillerne som entret studio mot slutten av gårsdagens program var lyngdølen Arnfinn Helge Gundersen – best kjent som «Lillemann» Gundersen. Han synes det var stor stas å være med Stanghelle på TV-sending.

– Dette er noe man får sjansen til bare en gang i livet. Da vi fikk meldingen ved 14-tiden dagen før opptak, var det bare å kaste seg rundt, sier «Lillemann» til Farsunds Avis.

Kort varsel

På kort tid trommet Lindesnes trekkspillklubb sammen 30 av sine i overkant av 50 medlemmer. De fylte en buss og la kursen mot «Tigerstaden». Et døgn senere var de på plass hos Jon Almaas, Linn Skåber og Knut Nærum i «Nytt på nytt»-studio.

– Det var forferdelig moro. Og så sånn god stemning som det var blant

publikum i salen. Og der var det ikke bare eldre mennesker som liker trekkspillmusikk. Men alle var overmåte begeistret for opptreden vår, rapporterer Gundersen.

Thomas Stanghelle legger ikke skjul på at både Almaas og andre var en smule skeptiske til om de ville få plass til hele gjengen med trekkspillende sørlendinger. Men det gikk veldig greit.

– Det var stor stemning både i panelet og i salen. Bedre PR for trekkspill-operakampen vår kunne vi ikke fått, sier Stanghelle.

Når det gjelder selve panel deltakelsen, legger ikke musikeren og komponisten skjul på at han var en smule nervøs på forhånd.

God dialog

– Det er uvant å skulle ta nyheter på kornet som i dette konseptet. Men jeg følte at jeg kom brukbart fra det. Jeg hadde en veldig fin dialog med min makker Knut Nærum. Vi fikk til et bra samspill. Alt i alt var det noe av det aller morsomste jeg har vært med på i hele mitt liv, sier Thomas Stanghelle, sønn av sangerinnen Turid som vokste opp i Lyngdal.

Familien har fortsatt sommersted i Spind og har vært aktive med konserter lokalt i flere år.

Operakampen

Hvordan tror så «Lillemann» Gundersen at TV-opptreden kan slå ut i forhold til trekkspillopera-kampen?

– Jeg tror vi får gjennomslag. Det skulle for så vidt bare mangle etter det massive medietrøkket som har vært om saken, svarer trekkspillentusiasten fra Lyngdal.

– Operaen er den siste skanse for dere?

– Ja, vi har samlet fulle hus både i Stavanger konserthus og Grieghallen i Bergen. Sistnevnte har for øvrig større kapasitet enn operaen. Vi gleder oss til å spille i landets nye kulturelle storstue og regner med at alt går i orden nå, svarer «Lillemann».

Han understreker at trekkspillklubbens motto er at man både må ha musikk og humor i livet.

– Vi ønsker å tilføre begge deler i et samfunn der mange sliter med mange slags problemer; det være seg skatt eller renteoppgang. Livsglede er stikkordet, avslutter Arnfinn Helge Gundersen.



Helge gjengen i panelet samlet på ett Brett. Fra venstre; Herman Berg i ABC Nyheter, Linn Skåber, Jon Almaas, Thomas Stanghelle og Knut Nærum.



– Knut Nærum og jeg hadde en fin dialog, mener Thomas Stanghelle. Her er de to fotografert før sending sammen med tekstforfatterne.



Den profilerte programlederen Jon Almaas i dialog med Thomas Stanghelle, som – selvsagt – har toraderen med seg.