



STOR LYKKE: Lindesnes trekkspillklubb gjorde igjen stor lykke i Arendal kulturhus – særlig med sin kombinasjon av trekkspill og opera. Her ser vi Lillemann Gundersen (t.v.) og operasanger Thomas Stanghelle.

FOTO: ANNE KARIN ANDERSEN

Trekkspillopera



MORO: «Cornelius Prestvik» i Harry Båstads skikkelse og basist Arne Vigeland.



VAKKER SANG: Søstrene Eikaas deltok også.

De bruker alle de knep de kan for å slippe til i Den Norske Opera i Bjørvika – Lindesnes trekkspillklubb – og ære være dem for det. De søkte om plass på scenen i god tid før fjorårets åpning, men fikk avslag. Så fikk de operasanger og komponist Thomas Stanghelle med på laget. Han holder på å komponere en egen trekkspillopera for klubben – «Viva il sogna» eller «Leve drømmen» – og vi fikk høre utdrag fra den i kulturhuset lørdag kveld.

Visst egner trekkspillmusikk seg for fremførelse i et operahus. Det er jo den samme folkelige musikken som preger mye av operalitteraturen. Trekkspillklubben og Stanghelle

gjorde lykke med sitt samspill i kulturhuset. Enten det var «O sole mio» eller «Leve drømmen». En nær fullsatt sal trykket dem til sitt bryst.

– Dersom dette er opera, da liker jeg også opera, hørte vi flere publikummere si til hverandre etter forestillingen.

Lindesnes trekkspillklubb hadde publikum i sin hule hånd fra første takt i «Vigelandsvalsen» til de avsluttet med den samme valsen som n-te ekstranummer to og en halv time senere. Vel anført av en opplagt Atti Eikaas er det en flokk som vet å showe for sitt publikum. De skaper glede, og det med spill av meget høy kvalitet.

Vel må man være ærlig å si at trekkspillferdighetene langt overgår sangferdighetene til de fleste – med nevnte Thomas Stanghelle som et hederlig unntak. Men det de mangler i stemmeprakt tar de igjen i spilleglede og spiledyktighet.

Repertoaret har de klart å fornye ganske bra siden konserten i Arendal for et snaut år siden. Her var det mye nytt – og bra. Et par bra «skuespillerprestasjoner» må også fremheves. Harry Båstad som Cornelius Prestvik – en parodi på Cornelis Vreeswijk – og Ole Skarving i en ubetalelig morsom Elvis-imitasjon.

Søstrene Eikaas fra Søgne er

også godt representert i trekkspillklubben, og på konsertene opptrer de også som den populære kvartetten de er kjent for. Meget bra.

Lindesnes trekkspillklubb er ikke bare en flokk vestegder. Også vårt eget fylke er representert i dette internasjonalt kjente orkesteret. Både Åmli, Evje og Vegårshei har musikere med i dette topporkesteret. Og Froland ble fagert besunget da Torgny Monan fra Evje stemte i «Sommernatt i Froland». «Er det noen fra Froland her i kveld?» spurte han forsamlingen, og fikk et rungende «ja» som svar.

«De der folka liker jeg», sa han og sang i vei.

– Hva synes du om konserten?

Bjørn Arild Engel-skjønn, Moland (60)
– Dette er balsam for sjelen – herlige toner. Jeg fikk kjøpt meg en plate også, slik at jeg kan lytte til dem hjemme.



Arne Austenå, Moland (70)
– Når det for en gangs skyld er noe godt i kulturhuset, så må vi jo være der. De er gode, og de er artige.



Helga Sandbu Eskilt, Arendal (55)
– Det er kjempekoselig her i kveld, for jeg er veldig glad i gammeldans. Jeg har også fått med min mor, far og mann.



Jens Mortensen, Løddesøl (66)
– Dette er fint å høre på. Jeg spiller ikke noe selv, men liker godt å høre på trekkspill og countrymusikk.



Paul Reine, Vegårshei (75)
– Det er like fantastisk hver gang. Jeg har hørt dem før, og dette er både folkelig og kunstnerisk topp.



Astri Reine, Vegårshei (75)
– Jeg sier meg helt enig med Paul. Dette er alle tiders. Selv spiller jeg litt gitar til husbruk.



Konsert

Lindesnes trekkspillklubb

Arendal kulturhus
Tilskuere: 620

ANMELDT AV:
Karl Johan Emanuelson

