

■ **UTSOLGT:** Show med Lindesnes Trekkspillklubb trakk et fullsatt Agder Teater

Urframførte trekkspillopera



URFRAMFØRTE: Thomas Stanghelle framførte «Viva la sogno» fra sin nykomponerte trekkspillopera for første gang for et fullsatt Agder Teater.
(Foto: Ingvill Dybfest Dahl, Fædrelandsvennen)

Fakta

Lindesnes Trekkspillklubb

- Har holdt på i 18 år
- Har 62 medlemmer fra Risør til Finnøy
- 2/3 leser ikke noter, og spiller etter gehør
- Satte ny salgsrekord i 2007
- Samarbeider med Thomas Stanghelle om å fremføre en trekkspillopera
- Ønsker å spille i den nye operaen i Bjørvika

godt og responsen var over det jeg forventet, sier Stanghelle.

Knall og fall

Et fullsatt teater overvar urframførelsen av utdraget fra den kommende trekkspilloperaen, og belønnet utøverne med trampeklapp. Leder av trekkspillklubben, Atti Eikås, loset publikum gjennom et variert show med flust av anekdoter og sørlandske sprell. Allsangen satt løst og stemningen hadde ingen problemer med å nå taket.

- Konserten kulminerte noe voldsomt da Olav Førund datt av scenen med trekkspill og stol og det hele. Vi hadde akkurat pratet om en som hadde falt av scenen, og så ble Olav den fjerde, humrer Eikås.

«Stuntet» var ikke planlagt, og 75 år gamle Førund var uskadet tilbake på plassen til neste sang.

Lindesnes Trekkspillklubb fornyer seg stadig. 19. januar var det urframføring av trekkspillopera.

Av Ingvill Dybfest Dahl, Fædrelandsvennen

■ - Vi har ingen begrensninger og er åpne for alt. Kommer det noe vi tenner på, så er vi med, sier kunstnerisk leder i Lindesnes Trekkspillklubb Arne Vigeland etter et show i Agder Teater som inneholdt trekkspillopera, stand-up, sketsjer og line dance.

- Vi er sånn vi, at har vi satt oss noe i hodet, så skal det gjennomføres.

res. Vi lar oss ikke stoppe, forsikrer Vigeland.

Et nei fra den nye operaen i Bjørvika har derfor fungert mer som bensin på bålet enn brannslukking for trekkspillernes planer om å spille i landets flotteste konserthus. Nå har de også snart en opera spesialskrevet for trekkspill, etter at komponisten Thomas Stanghelle kontaktet klubben.

- Jeg syntes det var for galt at trekkspill og opera skal stå i så stor kontrast til hverandre, og ble nysgjerrig på om det kunne la seg kombinere, forteller Stanghelle.

Vilt prosjekt

Han vil bevise at opera og

trekkspill kan fungere i symbiose, og er godt i gang med verket som har arbeidstittelen «Trekkspilloperaen».

- Folk fra både den klassiske leiren og trekkspilleiren synes det er en artig idé, men de lurer på hvordan det vil la seg kombinere i praksis. Det er jo et ganske vilt prosjekt, medgir Stanghelle.

Men at det lar seg gjøre, beviste han med trekkspillklubben i januar da de for aller første gang framførte sangen «Viva la sogna» sammen.

- Det var en veldig pirrende følelse i magen å vise fram noe en jobber med for første gang. Det føltes veldig personlig, men veldig