



YNGSTE GENERASJON: Tenor og komponist av «Ketil Moe-operaen», Thomas Stanghelle (til venstre), og Kjempesjansen-vinner Alexander Rybak ledet sommershowet i kulturhuset i går.

FOTO: MAJA HOLAND



KJENT OG KJÆR: Hanne Krogh var invitert med på sommershowet.



VETERANEN: Mathilde Marker (snart 90) reiste seg og sang.

Musikk for flere generasjoner

Hanne Krogh var gjest på sommershowet til tenor og komponist av «Ketil Moe-operaen», Thomas Stanghelle, og Kjempesjansen-vinner Alexander Rybak på kulturhuset i går kveld. En musikalsk mix med mye til glede for dem som har levd en stund.

ANNGJERD RUSTAND
anru@agderposten.no 913 66 186

– Det er så deilig å være med på noe som er så totalt blottet for generasjonsghettoer! utbryter

Hanne Krogh, og får anerkjennende nikk og mumling fra salen.

Med tre generasjoner på scenen og en hovedtyngde av eldre i en fullsatt Lille Torungen i kul-

turhuset, gjør det seg også godt med noen morsomheter omkring alder. 21 år gamle Alexander Rybak, kjent som vinner av Kjempesjansen på NRK, snakker også om «da jeg var ung», til smil og humring fra de oppmøtte.

Rybak og Stanghelle skiftet mellom sang og ulike instrumenter i raskt tempo. Det ble en blanding av kjent og kjært, fra operasvisker til religiøse sanger og salmer til Hanne Kroghs

klassiker «Sonjas sang til julestjernen».

Og da Hanne Krogh førte an med Dag Frølands «Barn av Europa», var det mange bakover i rekkene som måtte synge med.

Flere av familiemedlemmene i familiene Rybak og Stanghelle har pleid å opptre sammen, sommershowet er faktisk en ti år gammel tradisjon. De to unge mennene måtte selvsagt også ha med mødrene sine på noen

sangnumre. Og i tillegg var ikke Stanghelles mormor, Mathilde Marker på snart 90, snauere enn at hun dukket opp på scenen i rullestol og reiste seg opp og sang.

– En ære å få komme til Sørlandet og stå på scenen sammen med Mathilde, kommenterte Hanne Krogh.

Den lille sommerturnéen til de tre artistene de var i Lyngdal for to dager siden og skal videre til Kristiansand torsdag.