

– KORSHAMN: Gikk tom for bensin – side 4

– FARSUND: Bensin fra mobil marina – side 4

# Farsunds Avis

– fra hav til hei siden 1889 –

Annonse plass  
som blir sett!



tirsdag

10. juli 2007

Nr. 156 – 119. årg. Uke 28

Løssalg kr 12

## DAGENS MENING

» Snarere skapes det inntrykk av en regjering som ber om å få høre det den vil høre.

AVISENS MENING SIDE 2

## KORT OG LOKALT

### Vellykket sommerkonsert

Søndagens konsert i Lyngdal kulturhus ble en stor suksess. Programmet var preget av stor variasjon, og det var et A-lag som sto deltok scenen.

SIDE 12

### Langtur endte på land

– Det var en liten feil, men gjorde stor skade, kommenterer Augustinas Vizbaras fra Litauen, som sammen med tre kamerater var på vei mot Egersund. Grunnstøtingen ved Lamholmen utenfor Farsund satte en stopper for planene om å seile videre til Bergen og Liverpool. Etter å ha fått hjelp av både Redningsselskapet og Farsund seilforening står nå litauerne på land i Lauervik.

SIDE 13

### Duatlon for barn

Førstkommende søndag inviterer Rosfjord strandhotell til duatlon for barn. Arrangementet skal foregå på Rosfjordstranda.

SIDE 18

# Milliardavtale til Bredero Shaw



STATOIL har inngått en rammeavtale med Bredero Shaw, italienske Socotherm og fransk-koreanske Eupec. Avtalen har en anslått verdi på tre milliarder kroner, og dermed er Bredero Shaw ett skritt nærmere en storstilt oppstart i Farsund. TIL TROSS for den lukrative rammeavtalen, er ingenting foreløpig avgjort, og konkurransen mellom selskapene er hard. De tre selskapene skal nå kjempe om flere større og mindre kontrakter for Statoil de neste åra.

DET STØRSTE prosjektet er på størrelse med Langeled, og får Bredero denne avtalen i havn, kan en oppstart komme i gang tidligst høsten 2008.

Arbeidsstyrken anslås til rundt 250 personer.

– Konkurransen er hard. Sjansene våre er ikke utmerkede, men de er gode, sier Kevin Reizer, vice president for Brederos virksomhet i Farsund.

SIDE 3

Rammeavtalen på tre milliarder kroner øker muligheten for at Bredero Shaw starter virksomheten i Farsund igjen neste år.

FOTO: ANDERS FJELLESTAD

# Stor Loshavn-eiendom for salg

DET LIGGER an til en storutbygging av et 70 mål stort område mellom Eikvåg og Loshavn. Området er nå lagt ut for salg, og flere store aktører har meldt sin interesse. – Basert på interessen ligger det an til at en stor aktør vil kjøpe området, sier eiendomsmekler Jørn Seldal i Privatmegleren.

OMRÅDET EIES i dag av Huseby sameie, som består av sju forskjellige grunneiere. Prisantydningen holdes foreløpig hemmelig, men det dreier seg trolig om flere titalls millioner kroner. Området strekker seg helt til den eksisterende trehusbebyggelsen i Loshavn.

SIDE 9





Hanne Krogh sang også sammen med Mathilde Marker (f.h.), Turid Stanghelle og Ingunn Roland.

# Sjelden konsertopplevelse

Søndagens konsert i Lyngdal kulturhus ble en opplevelse av de sjeldne.

Av Henrik Foss

Hele 308 publikummere var til stede under arrangementet. Dette er det som maksimalt kan slippe inn på grunn av brannsikkerheten. Salen har kun 265 sitteplasser, så mange måtte nøye seg med å sitte i trappene.

Men ingen tenkte over om de hadde sete eller satt i trappa, for oppmerksomheten var rettet mot det som foregikk på scenen. Det hele startet med musikerne og arrangørene Thomas Stanghelle og Alexander Rybak. De sang og spilte - Thomas på gitar og Alexander på fiolin.

- Så lenge klarte vi å stå på scenen alene - uten mammaene våre, sa Alexander Rybak, etter at han og Stanghelle hadde framført «All I have to do is dream».

Og mammaene Turid Stanghelle og Natasja Rybak kom raskt ut og fremførte et operastykke. Mezzosopran Turid sang, og Natasja satt bak klaveret.

## Mange sjangrer

Det var ellefte året på rad sommerkonserten med familiene Stanghelle og Rybak ble arrangert. Det er Thomas Stanghelle som syr i sammen konsertprogrammet, og i år hadde han også fått med kjæresten Ingunn Roland.



Kineseren Mark Wang var også til stede under konsertbegivenheten i Lyngdal.

- Nå skal favorittjenta mi ifra Vigeland synge, sa Thomas.

Og Roland sang «Eg veit ei himmelrik borg» og «His hand in mine» akkompagnert av Thomas Stanghelle på flygel.

Tradisjonen tro var Thomas' bestemor med, Mathilde Marker. Hun er 90 år, men synger som en ungdom. Hun kom på scenen i rullestol.

- Det er ikke kleint med meg, jeg har bare vondt i et kne, sa Marker, som imponerte med sangen «Hvit syrin».

Konserten hadde ikke noe spesielt gjennomgangstema, men inneholdt forskjellige musikkjangrer. Det ble presentert salmer, gospel, operastykker og klassisk musikk.

Det var også urpremiere på en OL-sang Thomas har skrevet til en gruppe i Kina. Sangen skal brukes under OL i 2008.

Thomas trakterte som vanlig både piano og gitar, men debuterte også som torader-spiller. Instrumentet brukte han blant annet til å presentere gjesteartist Hanne Krogh. Han hadde skrevet en sang for anledningen, som introduserte den folkekjære artisten.

## Julestjerne

- Å stå på samme scene som Mathilde var god nok grunn til å komme i dag, sa Hanne Krogh i begynnelsen av avdelingen hennes.

Hun sang melodier som

«Haugalandet» og «Julestjerne får jeg deg». Og publikum tok imot julesangen med glede - på tross av årstiden.

- Jeg kunne bare ikke dy meg. Jeg måtte ha den med. Det er jo fantastisk å være med å synge på en konsert som åpner for alt mulig. Men hvis vi ser på været, er vi nærmere vinter enn sommer, sa Hanne.

Alexander Rybak må også nevnes. Rybak har spilt i musikalen «Spelemann på taket» i høst og er en fabelaktig fiolinist. I tillegg synger han og er en humorist som alltid har en god kommentar på lur mellom innslagene. Rybak både spilte, sang og fikk publikum til å le under konserten på søndag.

Det var imponerende å se hvordan så mange artister klarte å komme seg ut på scenen i tide. Forestillingen var også hundre prosent gjennomført fra å til å. Alt var nøye planlagt, og før den ti minutters lange pausen sluttet aktørene med å synge «We'll meet again».

## A-lag

Det var ikke bare sjangrene som varierte, men også innslagene var vidt forskjellige. Den andre delen av konserten ble innledet med en video der alle aktørene ble presentert. Dette var en god idé, men kvaliteten på videoen var ikke den beste. Videoens innhold var også noe mangelfullt. Mange av presentasjonssnuttene inneholdt bare fotografier av de forskjellige artistene.

Men det var et A-lag innen musikk som sto på scenen. Publikum fikk også høre Igor Rybak, Alexanders far. Han er fiolinist og har et eget orkester som reiser vegen rundt. Igor høstet mye applaus for impo-

nerende fiolinspilling. Salen fikk også et møte med kineseren Mark Wang. Thomas Stanghelle har skrevet en musikal om ham, *Some sunny night*. Den forteller om motet og gnisten Wang har hatt og fortsatt har - etter ei alvorlig flyulykke han var med i.

## Bursdagsang

Gruppen «Tre generasjoner», bestående av Thomas, Turid, og Mathilde, sang country gospel-låten «In the garden». Og etter to og en halv time ble begivenheten avsluttet med Grand Prix-låten «La det swinge». Sangen husker de fleste fra da Elisabeth Andreassen og Hanne Krogh vant grand Prix i 1985. Alle søndagens sceneartistene bidro på låten, men Hanne Krogh var selvsagt solist. Innslaget fikk stående applaus og artistene måtte ta ekstranummeret «His eye in on the sparrow».

Men dette ble likevel ikke avslutningen. Turid Stanghelle avsluttet med å fortelle at Thomas fylte 30 år på konsertdagen, og da reiste publikum seg og sang «Hurra for deg som fyller ditt år.» Og bursdagsbarnet var helt rørt.

- Du får en ganske spesiell følelse når en sal synger bursdagsangen. Det er i det hele tatt ganske surrealistisk at en konsert klaffer så bra som dette. Og hvis publikum vil ha oss, kommer vi igjen til neste år, sier en fornøyd Thomas etter konserten.

På grunnlag av de ordene kan vi vel allerede slå fast at det blir sommerkonsert til neste år. Men først skal Thomas og gjengen fremføre konserten i Arendal i kveld og Kristiansand på torsdag.